



EL MONJE LOCO

Presenta:

LA ESCLAVA DE SATANÁS

3ª PARTE: **MAGIA
BLANCA**

Nº 118



SON INCONTABLES LOS INVIERNOS
QUE HA VISTO PASAR EL MONJE LOCO.

Dibujó:
Carlos Moro
Escenografía:
Juan Rangel
José Barradas
Colaboraron:
Patricia Moro
Blanca Moro

CAMINA... CAMINA... Y
CAMINARÁ POR LOS SIGLOS
DE LOS SIGLOS.

Y EN SU RECORRIDO POR EL
MUNDO, ACUMULA EN SU MENTE
DESQUICIADA, LAS PÁGINAS DE
HORROR QUE HA VIVIDO LA
HUMANIDAD...

NUNCA FALTA A LA HORA DE
LA CITA, AUN CUANDO SE
ENCUENTRE EN LOS CONFINES
DE LA TIERRA...

LA DISTANCIA Y EL TIEMPO.
NO SON OBSTÁCULOS PARA ÉL.

TAN TAN TAN

EL MONJE LOCO

¡JA... JA... JA... JA!

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.



¡NADIE SABE...! ¡NADIE SUPO...!
LO SUCEDIDO EN LA TERCERA PARTE
DE... "LA ESCLAVA DE SATANÁS",
CAPÍTULO TITULADO... "MAGIA
BLANCA". ¡JA, JA, JA!

¿DÓNDE INTERRUPI MI RELATO?
¡AH...! ¡SÍ! EN EL MOMENTO
EN QUE UN TERRIBLE TEMBLOR
SACUDE EL LUGAR MALDITO.

"PAT LANCASTER, TENIENTE DEL
EJÉRCITO DE LA UNIÓN, SE ALEJA
CON SUS SOLDADOS Y CON FLAVIA
MALORDINI DEL SINISTRO LUGAR.



"ANTE LA SÚPLICA DE FLAVIA
DE QUEDARSE EN SU CASA,
ÉL ACCEDE.



"ANTES DE MARCHARSE, PAT
PROMETE VOLVER, SI NO MUERE
EN LA GUERRA.



"LA GUERRA CIVIL HABÍA
TERMINADO. ERA LA PRIMAVERA
DEL AÑO MIL OCHOCIENTOS
SESENTA Y SEIS, CUANDO PAT
LANCASTER VOLVIÓ A LA REGIÓN
DE LA ROCA DEL MIEDO.



"SE HABÍA RETIRADO DEL
EJÉRCITO CON EL GRADO
DE COMANDANTE.



¡LA ROCA DEL MIEDO!
AHÍ MURIÓ DE PÁNICO
EL CENTINELA HANS.



¡HOLA, TÍO! ¿DÓNDE
QUEDA LA CASA DE
LOS MALORDINI?



¿MALORDINI? ¿MALORDINI,
SEÑOR? YO NO CONOZCO A
NINGÚN MALORDINI.



"EL MIEDO ASOMÓ AL
ROSTRO DEL ANCIANO.

SÍ SABE DÓNDE ES, PERO
ESTÁ ATERRORIZADO.

TAL VEZ EL PREDICADOR CORBIN
LE PUEDA INFORMAR.

¿CORBIN?

SÍ, UNO QUE FUE SARGENTO
DE LOS DEL NORTE.

¿VE ESA CASITA, ENTRE
AQUELLOS ÁRBOLES?
¡ ALLÍ VIVE !

"PAT LE REGALÓ UNAS MONEDAS
Y EL VIEJO PICÓ ESPUELAS.

¡ VAMOS, "BONITA", VAMOS !

CHARRAS

¿CORBIN AQUÍ? ¿PREDICADOR?
¡ VAYA ! ÉSTE SIGUE SIENDO UN
EXTRAÑO LUGAR !

¡ES EL COMANDANTE LANCASTER!
¡QUÉ GRATA SORPRESA!

AHORA NO SOY MÁS QUE EL
SEÑOR LANCASTER. LA GUERRA
HA TERMINADO, CORBIN.

HACE UNOS MINUTOS ME ENTERÉ
DE QUE ESTABA AQUÍ. ¿CÓMO HA
SIDO ESO?

PASE USTED, SEÑOR. PASE
A LA HUMILDE CASA.

NO TIENE NADA DE EXTRAÑO.
CUANDO TERMINÓ LA GUERRA,
SENTÍ EL DESEO DE ACUDIR
A OTRO CONFLICTO.

UNA CRUZADA CONTRA EL DEMONIO.
PREDICO EL EVANGELIO Y LA VIDA
CRISTIANA.

¿A QUÉ RELIGIÓN
PERTENECE?

A NINGUNA. QUIZÁ EL CIELO
ME HA ENVIADO PARA COMBATIR
A LAS LEGIONES INFERNALES.



EN TREINTA KILÓMETROS A LA REDONDA, SÓLO HABITAN SIETE FAMILIAS DE BLANCOS.



LOS DOMINGOS POR LA MAÑANA ACUDO A PREDICAR A LAS PUERTAS DE SUS CASAS.



TAMBIÉN PREDICO A LAS FAMILIAS DE COLOR, QUE ABUNDAN POR AQUÍ.

¿QUÉ HAY DE LA CASA DE LOS MALORDINI? ¿SE ACUERDA DE FLAVIA?



¿FLAVIA MALORDINI?



¿QUÉ PASA, CORBIN? UN HOMBRE AL QUE ENCONTRÉ, TAMBIÉN DEMOSTRÓ TEMOR AL OÍR ESTE NOMBRE.

6

SÍ, FLAVIA MALORDINI. LE PROMETÍ VOLVER Y AQUÍ ESTOY.

HIZO MAL EN REGRESAR.

"CORBIN COMENZÓ A HABLAR
CON EVIDENTE DISGUSTO."

¿POR QUÉ LO DICE?

EN ESTOS CONTORNOS HAN
PASADO COSAS TERRIBLES.

HAN MUERTO MUCHOS HOMBRES,
PERO LA MUERTE ES LO DE MENOS...

... LOS ROSTROS DE LOS CADÁVERES
TIENEN UNAS MUECAS QUE NADIE SE
ATREVE A MIRAR DOS VECES.

MUEREN NUMEROSAS RESES
DEVORADAS POR HORRIBLES
SERES, QUE VAGAN A LA LUZ
DE LA LUNA.

CORBIN LE ASEGURÓ QUE UN GRANJERO
QUE HABÍA SIDO SOLDADO DE SAM PERRY,
SE HABÍA ENCONTRADO DE NOCHE...

... CON COMPAÑEROS MUERTOS
EN LA BATALLA DE LA ROCA DEL
MIEDO. ¡ JA... JA... JA !

EL CENTRO DE ESTE DIABÓLICO
ASUNTO ES LA FINCA DE LOS
MALORDINI. EN ESE LUGAR NO
HAY NI ÁRBOLES NI HIERBAS ;
ES UN DESIERTO.

¿DÓNDE ESTÁ
ESE LUGAR?

"CORBIN LO MIRÓ LARGAMENTE
SIN CONTESTAR.

COMERÁ
CONMIGO,
¿NO?

CONTESTE. ¿DÓNDE ESTÁ LA
CASA DE LOS MALORDINI?

ESTÁ BIEN. LE DIRÉ EL CAMINO
CON UNA CONDICIÓN. PROMÉTAME
QUE REGRESARÁ PRONTO Y QUE
PASARÁ LA NOCHE AQUÍ.



¡ PROMETIDO ! AHORA, DÍGAME
DÓNDE ESTÁ LA CASA.



ESTE CAMINO LO LLEVARÁ A UNA
CARRETERA ANTIGUA. CRUCE
HACIA EL NORTE. A LO LEJOS VERÁ
UN VIEJO EDIFICIO. ALLÍ
ENCONTRARÁ A FLAVIA.



ESPERE. LLÉVESE ESTO.

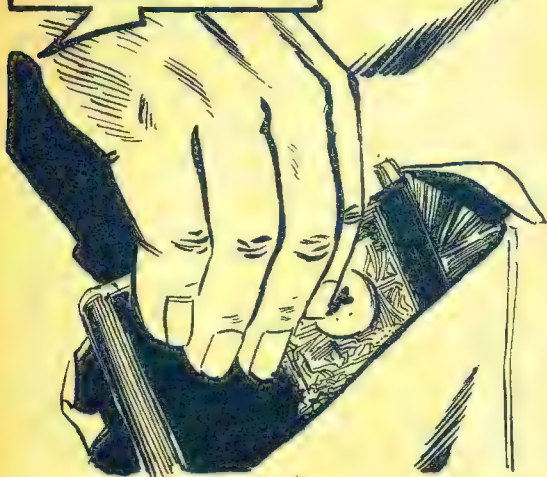


"EXORCISMOS O UN
BUEN AMIGO." YA LO
CONOCÍA.

LO PROTEGERÁ DE
ENEMIGOS VISIBLES
O INVISIBLES.



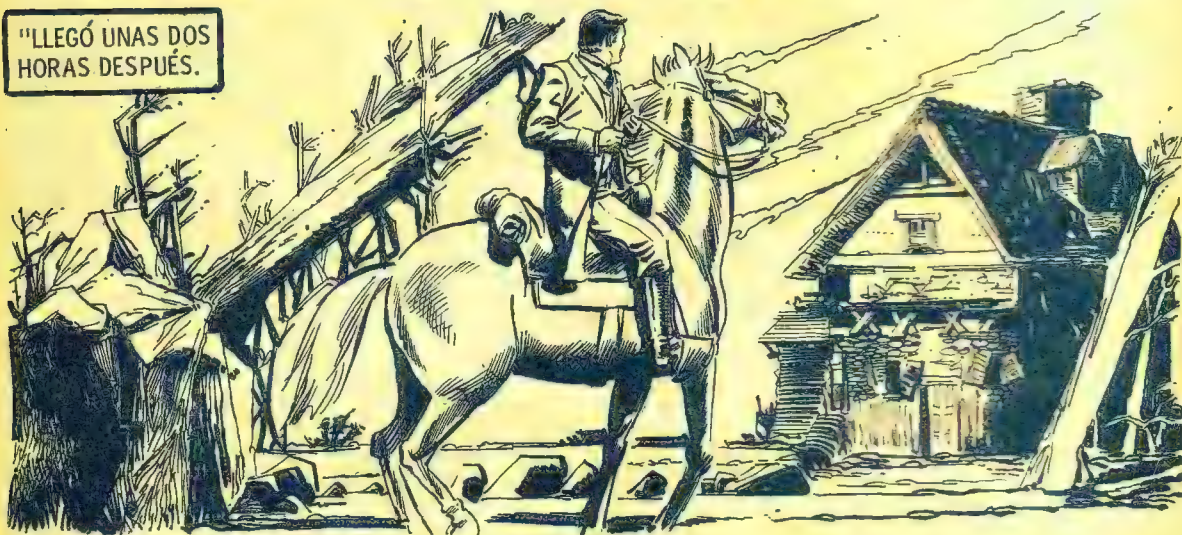
ADIÓS. VOLVERÉ ANTES DE
LA PUESTA DEL SOL.



"ERA MEDIODÍA CUANDO PAT
SE DIRIGIÓ A LA CASA DE LOS
MALORDINI.



"LLEGÓ UNAS DOS
HORAS DESPUÉS.



"LOS ÁRBOLES PARECÍAN ESQUELETOS.



"NO SE VEÍA UNA
BRIZNA DE HIERBA.



"HABÍA UN SILENCIO DE MUERTE. NO SE OÍA NI EL ZUMBIDO DE LOS INSECTOS."



¡PAT!

PROMETÍ VOLVER Y AQUÍ ESTOY.

"LA MADERA DEL PORCHE RESONÓ BAJO SUS PIES."



¡SABÍA QUE VENDRÍA!

TAE TAE TAE

TODOS ESTAMOS CONDENADOS. EL SEÑOR CORBIN...



SÍ, YA SÉ. VIVE CERCA DE AQUÍ.

ÉL TENÍA QUE VOLVER. Y YO... VIVO AQUÍ. NO SÉ CÓMO CONSERVO LA RAZÓN.



"SIN OPONER RESISTENCIA, SE DEJÓ CONducIR POR PAT."



¡CUÉNTAME TODO!

ASÍ LO HARÉ, AQUEL TERRIBLE DÍA...

"...AL LLEGAR A CASA, REVISÉ CAJONES Y ARMARIOS. ENCONTRÉ PAPELES SIN VALOR Y UNA CAJA CON MONEDAS DE ORO. POR LA TARDE, REUNÍ A LOS ESCLAVOS Y LES COMUNiqué LA MUERTE DE LOS MALORDINI.



"HUYERON DE MIEDO. LA GUERRA CONTINUABA. FINALMENTE, LA ANCIANA MURIÓ Y YO LA ENTERRÉ."



TODO HA IDO MURIENDO, LOS ÁRBOLES, LA HIERBA... LE DIRÉ ALGO MÁS... MI PADRE ADOPTIVO Y SU HIJO CONTINUÁN AQUÍ.



"A LA MAÑANA SIGUIENTE, TODOS LOS ESCLAVOS HABÍAN HUIDO, EXCEPTO UNA MUJER DE AVANZADA EDAD.



¡IMPOSIBLE! ¡MURIERON! YO MISMO EXAMINÉ SUS CADÁVERES.



SÍ, MURIERON. PERO CONTINUÁN AQUÍ, QUIZÁ JUNTO A NOSOTROS.



PAT MIRÓ FIJAMENTE A LA BELLA MUCHACHA. BUSCABA ALGÚN INDICIO DE LOCURA.

APARENTEMENTE ESTABA CUERDA Y DECÍA LA VERDAD.
¡JA, JA, JA!

AUNQUE NO LOS HE VISTO, A VECES ME PARECE VER SUS SOMBRAS DURANTE LA NOCHE. NOTO SU PRESENCIA.

¡SERÉNESE! NADA LE HA OCURRIDO.

A PESAR DE LOS MALES QUE SU TUTOR LE PRONOSTICÓ AL NEGARSE A REALIZAR AQUELLA CEREMONIA.

¿CREE QUE NADA ME HA OCURRIDO? VIVIR SOLA Y HECHIZADA ES UNA MALDICIÓN.

NO ME HE VUELTO LOCA. PERO ESO NO QUIERE DECIR QUE NO ESTÉ A PUNTO DE PERDER LA RAZÓN.

¡FLAVIA, HUYA DE AQUÍ CONMIGO!

NO PUEDO. TAL VEZ NO COMPRENDA.
SI PERMANEZCO AQUÍ, EL MAL SE
QUEDARÁ CONMIGO. SI ME MARCHO,
ME SEGUIRÁ. VÁYASE SOLO.



"PAT COMPRENDIÓ QUE ERA
INÚTIL INSISTIR. LA BESÓ
CASI CON RABIA.



"Y SE ALEJÓ FURIOSO; SENTÍA
UNA SENSACIÓN DE DERROTA.

ME MARCHO, PERO VOLVERÉ.



"LLENO DE CÓLERA MONTÓ
EN SU POTRO Y SE ALEJÓ
DEL LUGAR.

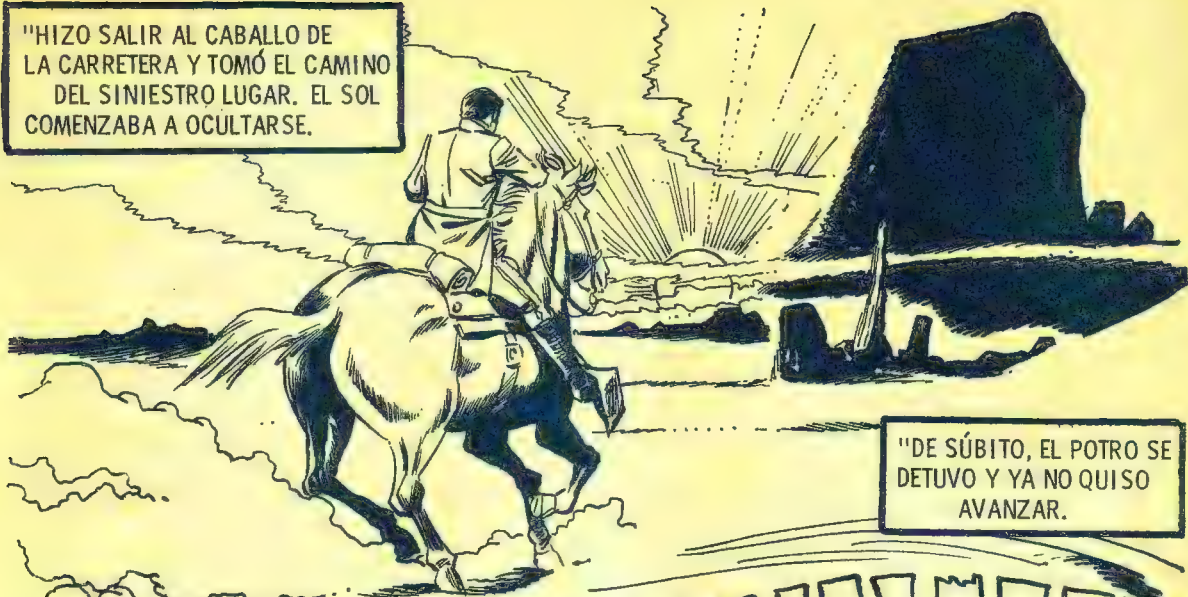


"LA IMPOTENCIA Y NO EL MIEDO
ERA LO QUE LE HACÍA DEJAR A
FLAVIA... DE PRONTO TIRÓ DE
LAS RIENDAS... AHÍ ESTABA LA
ROCA DEL MIEDO.

¡MALDITA ROCA!
¡A MÍ NO ME
ESPANTAS!



"HIZO SALIR AL CABALLO DE LA CARRETERA Y TOMÓ EL CAMINO DEL SINIESTRO LUGAR. EL SOL COMENZABA A OCULTARSE.



"DE SÚBITO, EL POTRO SE DETUVO Y YA NO QUISO AVANZAR.

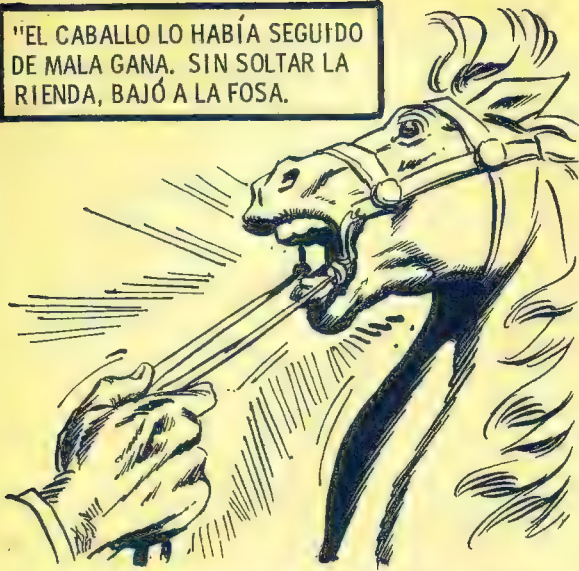


"LA TUMBA DONDE ENTERRARON LOS CADÁVERES, ESTABA ABIERTA. TAL VEZ SAM PERRY HABÍA REGRESADO POR SUS MUERTOS.



¡ AHÍ EN EL FONDO BRILLA ALGO !

"EL CABALLO LO HABÍA SEGUIDO
DE MALA GANA. SIN SOLTAR LA
RIENDA, BAJÓ A LA FOSA.



¡ LA TIERRA HA SIDO
REMOVIDA RECIENTEMENTE !



"EXTENDIÓ LA MANO. SUS
DEDOS TROPEZARON CON ALGO.

¡ OH !



"SACÓ UNA CERILLA,
LA ENCENDIÓ...



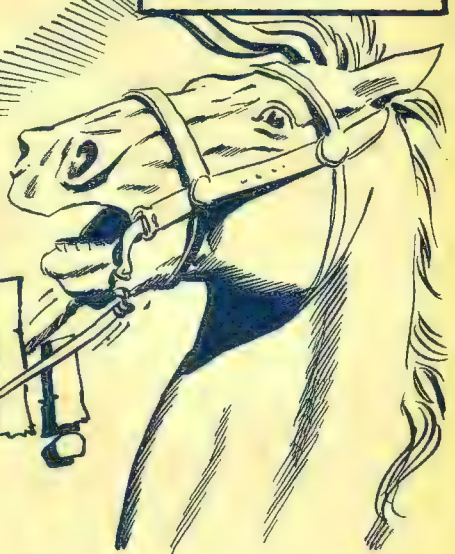
"POR UN SEGUNDO,
MIRÓ HACIA ABAJO.

¡ SANTO DIOS ! ¡ SON DOS
PIELES HUMANAS VACÍAS !





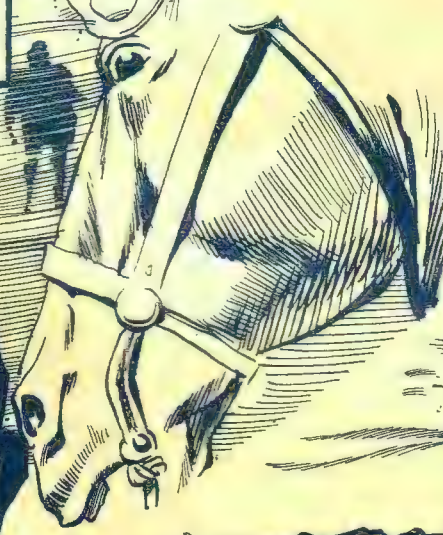
"SE SINTIÓ ENFERMO. LUCHÓ
POR SALIR DE AQUELLA TUMBA.



"EL CABALLO RELINCHÓ Y
ARRANCÓ LA BRIDA DE LA
MANO DE PAT.



"AL OTRO LADO DE LA FOSA,
SURGIÓ UNA FIGURA HUMANA.
SINTIÓ QUE SE LE HELABA LA
SANGRE, PERO HABLÓ CON
VOZ FIRME.



"TOMÓ DE LA SILLA SU VIEJO
REVÓLVER, PERO EL SÚBITO
MOVIMIENTO ACABÓ DE
ASUSTAR A LA BESTIA, QUE
HUYÓ AL GALOPE.

¿QUIÉN ES USTED?
¿QUÉ QUIERE?

"PAT RECIBIÓ CON UN
PUÑETAZO AL ATACANTE.



"SU PUÑO CHOCÓ CON UNA
CARNE BLANDUZCA.



"LLEVADO POR EL IMPULSO,
PAT SENTIÓ QUE PERDÍA EL
EQUILIBRIO Y. . .



"... CHOCÓ CON VIOLENCIA
CONTRA EL CUERPO DEL OTRO.



"POR UN MOMENTO LE
INVADIÓ UN TERRIBLE
OLOR A PODRIDO...
RETROCEDIÓ... LA SOMBRA
SIGUIÓ AVANZANDO."





CON LOS BRAZOS EXTENDIDOS
SE TIRO A LOS PIES DE PAT.
EL VETERANO TRATO DE ESQUIVAR
EL ATAQUE.

"PAT SE SENTIÓ PERDIDO.
EL ESPANTOSO HEDOR LO
AHOGABA. PERO EN ESE
INSTANTE, LA SOMBRA LO
SOLTÓ COMO SI SE HUBIERA
QUEMADO.

PERO NO LO HIZO CON RAPIDEZ.
LAS MANOS DE SU ENEMIGO LO
ALCANZARON JA...JA...JA...

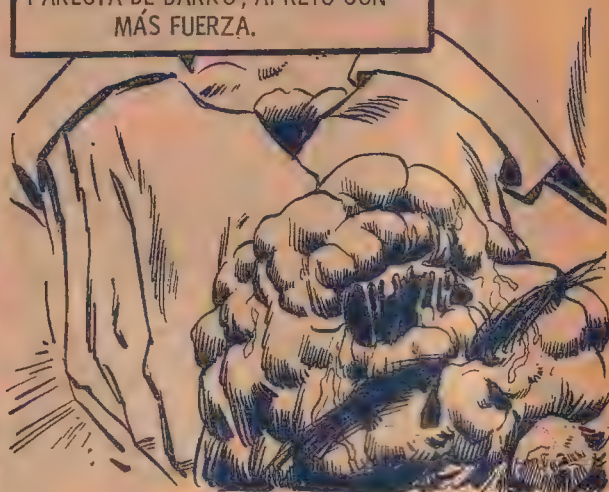
"LA SOMBRA EXHALÓ UN GEMIDO.

"EN SEGUIDA, PAT SE LANZÓ
DE NUEVO AL ATAQUE.

"TIRÓ EL REVÓLVER Y SE
ARROJÓ SOBRE SU ENEMIGO.



"AQUELLA GARGANTA RESBALADIZA
PARECÍA DE BARRO; APRETÓ CON
MÁS FUERZA.



"NO HALLABA RESISTENCIA
EN LA CARNE.



"EN AQUEL MOMENTO, SALIÓ LA
LUNA; PAT PUDO VER EL ROSTRO
DE SU ENEMIGO.



"ERA UNA CARA HINCHADA, VERDOSA,
POR LA CUAL RESBALABAN ESPESOS
LÍQUIDOS; A PESAR DE ESO, PAT LA
RECONOCIÓ.



"AQUELLOS AGUDOS BIGOTES,
LOS OJOS SALTONES: Y EL CRÁNEO
PARTIDO, LO ATERRORIZARON.



¡ERES UNO DE LOS HOMBRES
DE SAM PERRY! PERO...
¡YO TE MATÉ!



"ENTRE PAT Y SU ADVERSARIO
SE INTERPUSO UNA VISIÓN.
CONTEPLÓ DE NUEVO LA LUCHA
A LA AZULADA LUZ DEL INCENDIO.



"DE NUEVO SE ACLARARON
SUS OJOS. LLENO DE PAVOR
SE PUSO EN PIE DE UN SALTO.



"ECHÓ A CORRER; AL MIRAR
HACIA ATRÁS, VIO ALGO
TERRIBLE. . .



"UNA VAGA CLARIDAD AZUL FLOTABA JUNTO A LA BASE DE LA ROCA DEL MIEDO; EN MEDIO DE ELLA VIO NO UNA, SINO VARIAS FIGURAS INMÓVILES QUE PARECÍAN MIRARLO.



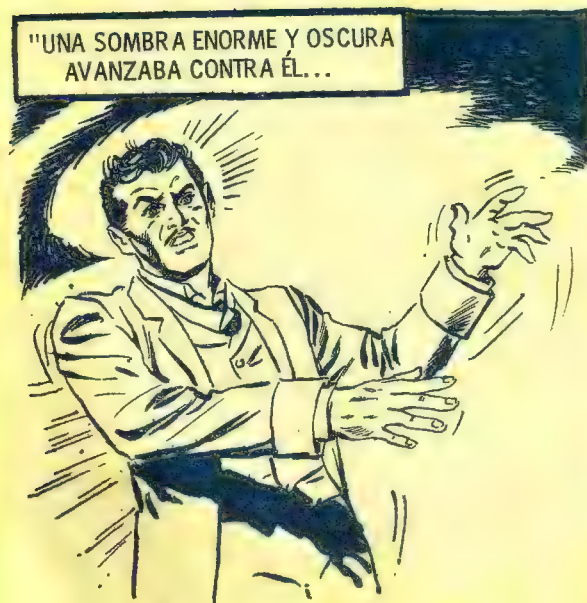
"VOLVIÓ A EMPRENDER LA CARRERA, PERO TROPEZÓ CON UNA RAÍZ SALIENTE...



"LE DOLÍAN TODOS LOS MIEMBROS.



"UNA SOMBRA ENORME Y OSCURA AVANZABA CONTRA ÉL...



"LA SOMBRA LANZÓ UN SUAVE RELINCHO Y EL CORAZÓN DE PAT LATIÓ ALEGREMENTE. ERA SU POTRO.



"EL ANTIGUO MILITAR DESCANSÓ UN MOMENTO. LUEGO, SALTÓ SOBRE LA SILLA Y SE DIRIGIÓ A LA CABAÑA DE CORBIN.



"ESTABA CUBIERTO DE TIERRA Y BARRO. SE PALPÓ EL CUERPO, PERO NO TENÍA NINGUNA HERIDA.



"EL BOLSILLO ROTO LE HIZO RECORDAR EL REPENTINO RETROCESO DE SU ATACANTE.

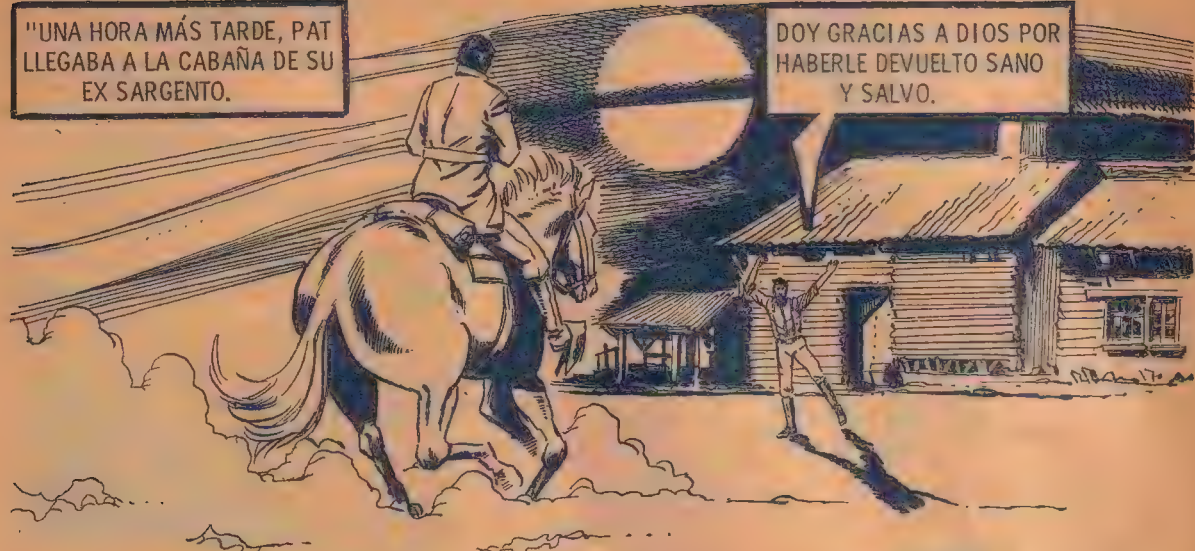


"SACÓ EL LIBRO: ERA EL QUE LE HABÍA DADO CORBIN.



"UNA HORA MÁS TARDE, PAT
LLEGABA A LA CABAÑA DE SU
EX SARGENTO.

DOY GRACIAS A DIOS POR
HABERLE DEVUELTO SANO
Y SALVO.



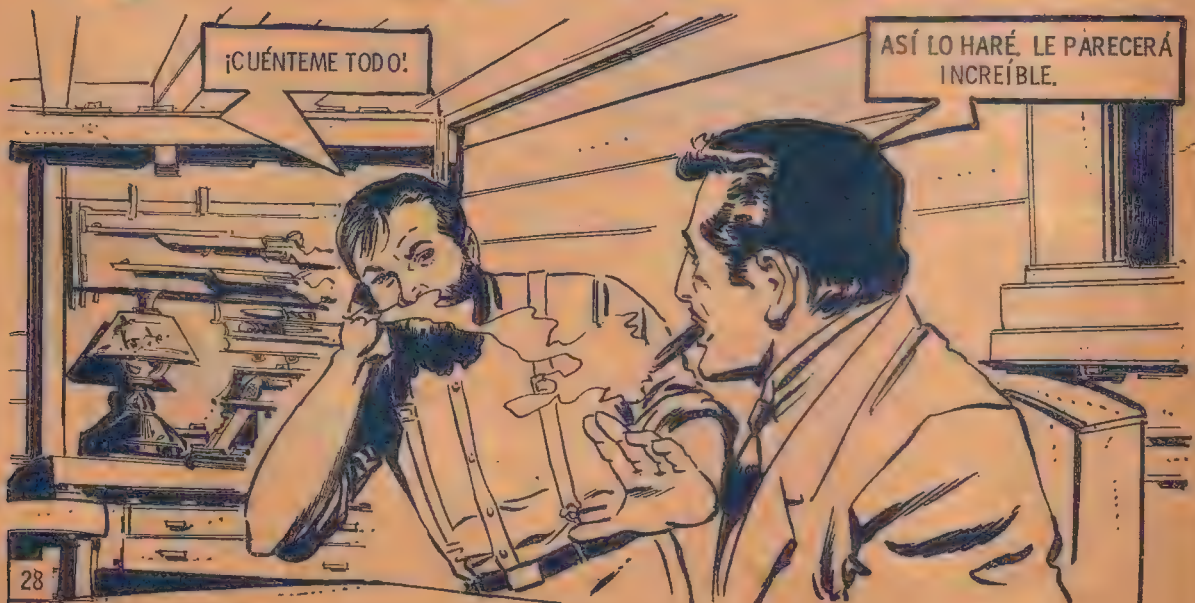
"PAT DEVORÓ LOS ALIMENTOS
CON GRAN APETITO.

"AL TERMINAR, PRENDIÓ UN
CIGARRO CON DESAPROBACIÓN
DE CORBIN.



¡CUÉNTEME TODO!

ASÍ LO HARÉ. LE PARECERÁ
INCREÍBLE.



"Y TRAS HACER UN RELATO
MINUCIOSO DE TODO LO
SUCEDIDO. . .

LE DIJE QUE SE ALEJARA DE
ESA MUJER. EL ASUNTO NO
ES CON USTED.

PUES... NO ABANDONARÉ
A FLAVIA.



¿TIENE EL LIBRO QUE
LE PRESTÉ?

¡ AQUÍ ESTÁ !



"DEL LIBRO SE DESPRENDÍA
UN OLOR A CARNE PUTREFACTA.

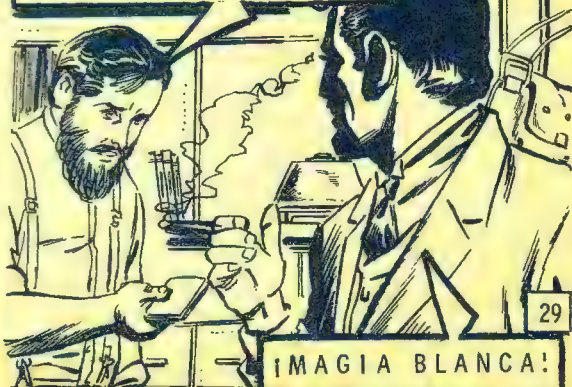


ESTE LIBRO LE SALVÓ;
FUE SU ESCUDO. NECESITAMOS
UNA ESPADA PARA ATACAR.

¿DÓNDE ESTÁ
ESA ESPADA?



EN ESTE OTRO LIBRO. SON LOS
SECRETO DE ALBERTO MAGNO.
EL GRAN FILÓSOFO Y ASTRÓLOGO
QUE LUCHÓ CONTRA LOS SERES
INFERNALES.



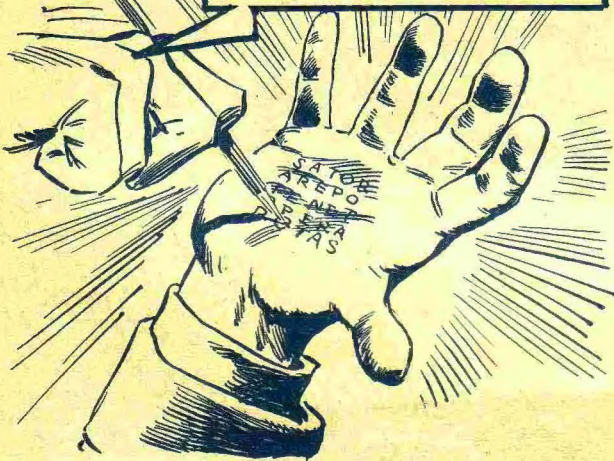
IMAGIA BLANCA!

SÍ, MAGIA BLANCA; CON ESTO LUCHAREMOS. PERO TIENE QUE AYUDARNOS FLAVIA.

¡ VAMOS POR ELLA !



ES UN HECHIZO. ESTAS PALABRAS CABALÍSTICAS LE DEFENDERÁN CONTRA LOS MALOS ESPÍRITUS.



NO, TRANQUILÍCESE; MAÑANA LA BUSCAREMOS. ESTA NOCHE TENEMOS QUE UTILIZAR EL MÁXIMO EXORCISMO DEL LIBRO.



¿QUÉ SIGNIFICAN?

NO LO SÉ. ¿QUIERE ESCRIBIRME LAS MISMAS PALABRAS EN MI MANO DERECHA?



"AL TERMINAR, PAT SE SENTÍA MÁS FUERTE, MÁS SEGURO DE SÍ MISMO.



"AL DÍA SIGUIENTE, CERCA DEL
MEDIODÍA, PAT Y CORBIN LLEGARON
A LA CASA DE FLAVIA.

ESPERABA QUE VOLVIERA.
TENGO ALGO QUE ENSEÑARLE.

SEÑORITA, ¿CONOCE
ESTE LIBRO?

ANOCHE SONÉ QUE UNOS SERES
EXTRAÑOS SE ACERCABAN A MI
CAMA. ESTA MAÑANA ENCONTRÉ
EN EL SUELO UN PAPEL.

" EL MIEDO ES MÁS FUERTE
QUE EL AMOR ".

ES LA LETRA DE MI TUTOR.
LUEGO SONÉ LO DE LA CAJA.

SON RECETAS... DE CIERTA
CLASE. ¿POR QUÉ ME LO
ENSEÑA?

PERDÓNEME POR HABER
SOSPECHADO INJUSTAMENTE
DE USTED.

¿CUÁL CAJA?

UNA CAJA DE METAL ; CUANDO
ERA PEQUEÑA, LA VI. SE LA
ENSEÑÓ A SU HIJO: SE RIO
PORQUE NO LA PUDO ABRIR.



VOLVIÓ A GUARDARLA DICHIENDO
QUE DENTRO DE ELLA ESTABA SU
DESTINO; QUE VIVIRÍA HASTA
QUE LA ESCRITURA QUE GUARDABA
FUERA DESCUBIERTA Y DESTRUIDA.

ESA CAJA ESTÁ EN EL HORNO
DE LA CASA DESTRUIDA.

¿NO PODRÍAMOS ABRIRLA?

TAMBIÉN MENCIONÓ ESO. DIJO
QUE SÓLO PODRÍA ABRIRSE EN
EL LUGAR DEL SIN NOMBRE

¡ Y QUE TENDRÍA QUE SER A MEDIA
NOCHE, BAJO LA LUNA LLENA !

¡ ESTA NOCHE HAY
LUNA LLENA !

¡ JA... JA... JA...! EN NUESTRA
PRÓXIMA CITA... LOS SEGUIREMOS
A LA MORADA DE SATANÁS !
¡ JA... JA... JA...!

¡ PUES ENTONCES, ESTA NOCHE
LUCHAREMOS CONTRA EL DEMONIO !



¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

“La Secta de las Almas Perdidas”

Una historieta de terror sobrenatural, que aparecerá a partir del miércoles 18 de marzo, dividida en los siguientes y espeluznantes capítulos:

- KIOSCO NINO
REVISTAS CIGARRILLOS
LOTERIA-AZUL
OTONOMIAS Y PILAS
- 1º-Noche de Difuntos**
 - 2º-Envueltos en las Tinieblas**
 - 3º-Voces del Más Allá**
 - 4º-Tumbas Abiertas**

“La Secta de las Almas Perdidas”

Es otra extraordinaria narración de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 118 — 4 de marzo de 1970.—LA ESCLAVA DE SATANÁS (2ª parte) MAGIA BLANCA.—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admon. de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impreso por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dis. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA